NÁZEV PRODUKTU:

Světlicový olej rafinovaný

Číslo CAS : 8001-23-8
Číslo ES : 232-276-5

POPIS A VYUŽITÍ:

Světlicový olej se získává lisováním zralých a sušených semen světlice barvířské (Carthamus tinctorius), což je bodlák z čeledi hvězdnicovitých. Výtěžnost oleje ze semen je 50 až 55%. Protože světlicový olej nejméně ze všech u nás běžně dostupných přírodních rostlinných olejů žloutne a tmavne, bývá v posledních letech stále více využíván pro povrchovou úpravu dřeva a dřevěných výrobků, a to především v interiéru. Velkou oblibu si získal světlicový olej s včelím voskem, který je nejčastěji používán k transparentním či běleným nátěrům interiérů klasických dřevostaveb (srubů a roubenek). Zákazníci dnes vyžadují co nejsvětlejší vzhled interiérů, a tak světlicový olej bývá stále častěji přidáván do směsí nejkvalitnějších olejů na dřevo, kde díky své nízké viskozitě a malému žloutnutí úspěšně vytěsňuje i navzdory vyšší ceně olej lněný. Pro ošetření dřeva v exteriéru (díky výborné nasákavosti) se světlicový olej používá často jako napouštědlo (impregnace), a to buď samotný (zahřátý nebo naředěný), ale častěji ve směsích s jinými oleji (případně i vosky) a rozpouštědly.
Hlavními výhodami světlicového oleje je jeho dobrá dostupnost, výborné penetrační vlastnosti a jen mírné žloutnutí a tmavnutí. Světlicový olej zvyšuje odolnost dřeva proti působení vody a snižuje tak výskyt prasklin (především u měkkého dřeva). Zvýrazňuje přirozenou krásu a kresbu dřeva. Nevýhodou vůči lněnému oleji je jeho delší schnutí (vytvrzování) a vyšší pořizovací cena. Světlicový olej se společně s dehydratovaným ricinovým olejem (který žloutne málo, výtečně plní, má skvělou přilnavost a dobrou mísitelnost) a králem mezi rostlinnými oleji – tungovým (čínským dřevným) olejem (který málo tmavne, nejlépe a nejrychleji vytvrzuje a dosahuje bezkonkurenčně nejlepších odolností) stal jedním z nejdůležitějších prvků pro výrobu směsí vařených (polymerizovaných) olejů.

Řada našich šikovných stolařů a kutilů si vytváří s pomocí světlicového oleje různé směsi na ochranu a ošetření dřeva podle svých vlastních receptur a v souladu se svými individuálními potřebami. Světlicový olej je zcela přírodní produkt, tedy v případě použití na dřevo jde o ekologicky šetrný nátěr. Je to olej polovysychavý, k jeho rychlejšímu vytvrzení se používají sušidla (sikativa).

VLASTNOSTI:

- Výborná nasákavost hluboko do dřeva (měkké dřevo)
- Zvyšuje odolnost proti vodě a špíně
- Paropropustnost (prodyšnost) – umožňuje dřevu „dýchat“
- Omezuje praskání dřeva
- Zvýrazňuje kresbu a strukturu dřeva
- Nejméně z olejů žloutne a tmavne
- Snadná údržba a opravitelnost
- Nezbytná součást směsí těch nejkvalitnějších olejů

APLIKACE:

Nejúčinnější způsob aplikace je štětcem, který umožňuje vetřít olej co nejhlouběji do dřevních pórů. Dřevo musí být suché, neošetřené (předchozími nátěry, které mohly uzavřít dřevní póry a bránit oleji zasáknout hluboko do dřeva) a čisté (zbavené špíny a mastnoty). Teplota při aplikaci by neměla být nižší než 10°C.

ŘEDĚNÍ:

Světlicový olej by měl být z důvodu co nejhlubšího proniknutí do dřevní hmoty naředěný, a to až v poměru 1 : 1 s vhodným ředidlem. Pokud se chcete vyhnout použití ředidla, je možné olej před

aplikací zahřát. Po aplikaci nátěru necháme olej cca 2 hodiny vsakovat (při použití sušidla). Nevsáknuté přebytky oleje je poté nutné důkladně setřít (nejlépe objemnou bavlněnou textilií), abychom se vyhnuli riziku možného vzniku lesklých, dlouho lepkavých a nevzhledných skvrn. Pokud jste přebytky setřeli dobře, bude vzhled povrchu dřeva hedvábně matný. Pokud jste přebytky setřeli nedostatečně, bude lesklý.

POZOR: ***Textilie nasáklé olejem nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechejte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.***

DOBA ZASYCHÁNÍ:
Dřevo je nutné nechat zasychat (bez použití přídavných sušidel) několik dní. Špatné odvětrávání, chlad, podklady obsahující třislovinu (např. dub) a vysoká spotřeba oleje (staré nebo hodně nasákavé dřevo) mohou dobu schnutí významně prodloužit. Olej potřebuje k úplnému vytvrzení cca 1 až 4 týdny. Bez použití sušidla se doba vytvrzení prodlužuje.

SPOTŘEBA:
Spotřeba je ovlivněna především savostí dřeva (měkké dřevo je savější než tvrdé, staré dřevo je savější než čerstvé), ale také jeho relativní vlhkostí a opracováním (broušené dřevo je savější než nebroušené nebo hoblované či frézované). Obecně lze říci, že z 1litru naředěného oleje napustíte 5 až 10 m^2.

ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ:
Neprodleně po použití vyčistit vhodným ředidlem. Nejvhodnější je pomerančový olej nebo terpentýn.

ČIŠTĚNÍ DŘEVA:
Povrchy napuštěné světlicovým olejem je možné při znečištění omývat vlažnou vodou bez chemických přísad. Není vhodné používat horkou vodu, vyhněte se čistícím a odmašťovacím prostředkům.

MÍSITELNOST S JINÝMI OLEJI, MODIFIKOVANOU KALAFUNOU A VOSKY:
Světlicový olej má výborné penetrační vlastnosti. Pokud ale chceme zvýšit například jeho odolnost, je možné ho smísit s jinými oleji, případně s vosky.
- Lněný olej: pokud nám nevadí, že dřevo po nátěru více ztmavne, použijeme jako přísadu lněný olej. Zrychlíme tak vytvrzování a zlevníme cenu směsi.
- Tungový olej: pokud chceme zvýšit odolnost světlicového oleje (mechanickou odolnost, odolnost proti vodě), doporučujeme použít tungový olej. Zvýšíme tak tmavnutí dřeva, ale urychlíme vytvrzení olejové směsi. Vzhledem k vyšší viskozitě tungového oleje musíme ale více ředit.
- Dehydratovaný ricinový olej: pokud chceme zvýšit plnivost a přilnavost světlicového oleje, použijeme dehydratovaný ricinový olej. Zvýšíme tím také tmavnutí dřeva. Zkrátí se ale zasychání. A musíme rovněž více ředit.
Obdobně lze světlicový olej obohatit i o další přísady – například o vosky nebo o modifikovanou kalafunu:
- **Modifikovaná kalafuna:** výborné plnivo (vytváří olejový film), urychluje vytvrzování olejů, zvyšuje tvrdost a lesk.
- **Včelí vosk:** antioxidační a antiseptický účinek, snižuje lesk. Lněný olej s včelím voskem je velmi oblíbeným nátěrem pro úpravu interiérů klasických dřevostaveb (srubů a roubenek).
- **Karnaubský vosk:** nejtvrdší přírodní vosk, výtečně odpuzuje vodu, vhodný i do exteriéru, lesklý.
- **Kandelilový vosk:** výborné pojivo, dobře tvrdne, levnější náhrada karnaubského vosku.
V těchto případech je již ale nutné při přípravě olejovou směs zahřát, aby se v ní vosky či kalafuna dobře rozpustily. Zatímco včelímu vosku postačí k rozpuštění v oleji teplota kolem 65°C a karnaubskému a kandelilovému vosku teplota jen o pár °C vyšší, modifikovaná kalafuna již vyžaduje teplotu kolem 130°C.

Výše uvedené informace jsou založeny na praktických zkušenostech dodavatele a distributora k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu. Dodavatel ani distributor nejsou zodpovědni za škody způsobené nedodržením instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.

ŘEDIDLA:
Pomerančový olej, D-limonen, Terpentýnový olej balzámový, Terpentýnový olej dřevný, bezaromátový lakový benzín (LB-40, LB-60).

TECHNICKÝ POPIS:

Název	: Světlicový olej rafinovaný
Další názvy	: saflorový olej, bodlákový olej, Safflower
Skupenství	: kapalina
Barva	: žlutá
Zápach	: charakteristický
Bod tání	: 0°C
Počáteční bod varu	: 250°C
Hořlavost	: hořlavý
Barva Gardner	: <= 4,00
Hustota (při 20°C)	: 0,923 g/cm^3
Rozpustnost ve vodě	: nerozpustný

BALENÍ:
HDPE láhev 1 l, HDPE kanystr 5 L, HDPE kanystr 10 L, HDPE kanystr 19,5 L, IBC kontejner 1000 L

ZÁRUČNÍ DOBA:
12 měsíců

SKLADOVATELNOST:
Skladujte v uzavřených obalech při teplotě 10-30°C v suchých, temných a dobře větraných prostorách. Skladujte mimo zdrojů zapálení (otevřený oheň, jiskry, horké plochy). Chraňte před přímým slunečním světlem a mrazem.

ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ:
Produkt není klasifikován jako nebezpečný podle nařízení ES č. 1272/2008 (CLP).
Výrobek nepodléhá povinnému označování podle nařízení 1272/2008/ES (CLP).